مع انتصار الثورة الكوبية .. اصدر كاسترو مرسوما بمنح جيفارا الجنسية الكوبية .. وقال كاسترو : « ان رابطة الدم التى ربطت جيفارا بارض كوبا وشهدائها وشعبها اقوى من اى رابطة » ..

واصبح الثائر الارجنتينى وزيرا للصناعة الكوبية .. ولكن هل يستطيع هذا الثائر العظيم ان يستريح وهناك شعوب اخرى تقاسي من الاستعمار ؟ ! هل تنسيه الوزارة طريق الثورة والثوار ؟ .

الثائر جيفارا لم يكتف بماصنعه من اجل كوبا فهجر كرسى الوزارة .. وغاب .. واختفى عن كل من يعرفونه .. رحل بعيدا الى اين؟! قال الكثيرون انه اختلف مع كاسترو .. وقال آخرون انه مات .. ولكن ما الحقيقة ؟! .

فى عيد العمال سنة ١٩٦٥ اختفى جيفارا .. وحار الجميع .. اين هو ؟! وبعد نحو سنة ونصف سنة اعلن كاسترو الحقيقة ..

ان جيفارا قد احس بان كوبا تستطيع ان تكمل رحلتها الثورية بدونه ، وان هناك حركات ثورية اخرى .. فى بلاد اخرى تحتاج الى خدماته .. فمضى جيفارا ، ترك كل شيء خلفه ومضى بعد ان طلب من دولة كوبا الثورية ان تهتم باطفاله وترعاهم ..











وانطلق رجال المخابرات الامركيه كالكلاب المسعورة فى اعقاب جيفارا .. الثائر المختفى ..

قالوا انه فى الكونغو يحارب مع ثوارها ..

ثم قالوا انه فى فيتنام يحارب مع ثوارها ..

ثم قالوا انه فى بيرو .. والارجنتين .. والبرازيل .. اينما شبت ثورة .. او اشتدت ثورة .. قالوا ان جيفارا هناك بخبرته الطويلة وروحه الثائرة .

واخيرا .. هرب احد الخونة فى بوليفيا .. واخبر كلاب المخابرات الامريكية بمكان جيفارا .. وتدافعت القوات الحكومية لتحاصر الثائر ..

وسط الجبال .. فى بوليفيا ...

كان جيفارا محمولا على نقالة المرضى وسط خمسة وعشرين من الثوار .. واطبقت القوات الحكومية على الثوار من كل جانب .. واطلق الثوار رصاصهم .. واطلق جيفارا .. الى آخر رصاصة معه .. حارب جيفارا المريض .. لكنه سقط آخر الامر فى ايدى عملاء امريكا جنود حكومة بوليفيا

ونقل الاسير الى السجن .. وفى السجن عذبه سجانوه العملاء ولكنه لم يستسلم لتعذيب .. او يعترف على احد .. لم يرشد عن الثوار الاخرين .. لم يستسلم والى آخر لحظة من عمره .. ظل جيفارا محتفظا بقلبه الثائر الذى يسع كل الفقراء فى كل العالم ..

وقبل ان يفرغ العملاء رصاصهم فى جسده .. سالوه : فيم تفكر؟

واجاب جيفارا بثبات : افكر فى خلود الثورة

واشتعل الجنون فى راس العميل .. فافرغ رصاصه فى قلب جيفارا .. و .. مات جيفارا .. استشهد فى بلاد غريبة ..

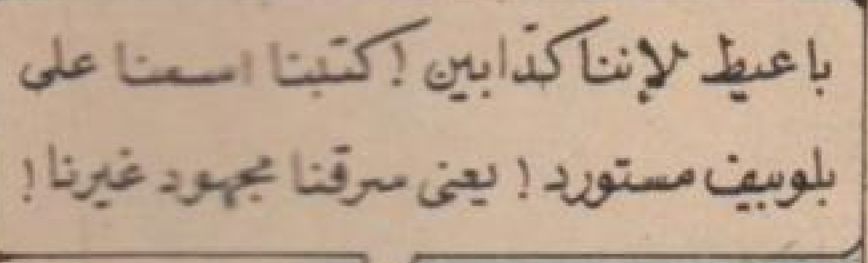
مات جيفارا .. ولكن الثورة التى فجرها فى قلوب كل الفقراء المضطهدين . لن تموت .

تنابلة الصبيان

خلاص يا أستاذ شملول لزقنا ماركة تنابلة الخرفان على كل البلوبيف ده ، وكمان الرجالة راحوا يشتروا بلوبيف عشان نغير ماركته !

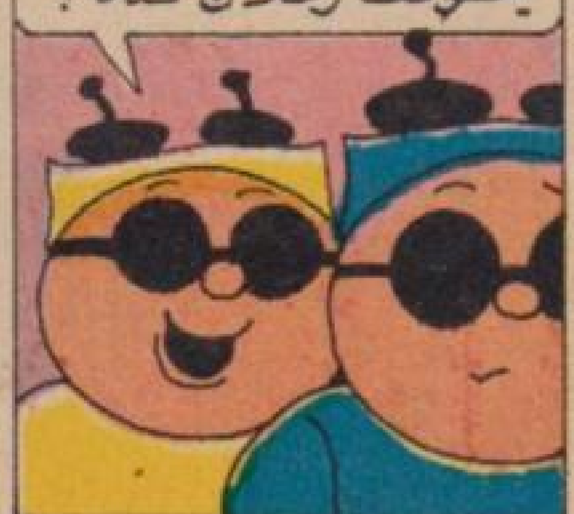
الحقيقة ده مجهود رائع تتشكر عليه !!











أيوه يا أستاذ تمبول - طبعا عارف إن النهارده أول الشهر ، كل الموظفين ح يقبضوا فى ميعادهم !



وتنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم حجازي

بعد أن اعلن التنابلة عن افتتاح مصنع للبولوبيف، اتضح انهم قد نسوا بناء المصنع، فاشتروا « بلوبيف » جاهز من السوق ووضعوا عليه ماركة التنـــابلة ..



















البقية العدد القادم

بطولات عربية يسجلها الفدائيون الصغار



رياض امين

جواد انور الشيتي

تقديم : سعد زغلول

المعركة الان فى قلب اسرائيل ، على كل شبر من الارض المقدسة المغتصبة يخوضها الفدائيون العرب ، وقد جاء دور الصغار بعد الكبار ..

ففى فترة قصيرة من فتح باب التطوع للفدائيين الصغار ، قفز عددهم الى مئات ومئات ، وامتلات المعسكرات التى خصصتها الجبهة الشعبية ومنظمة « فتح » للاشبال الذين تتراوح اعمارهم بين العاشرة والرابعة عشرة ، ليمارسوا بذكاء وحماسة تدريباتهم على استخدام الاسلحة الصغيرة ، واساليب التخفى والتسلل ، والهجوم والدفاع ، وعمليات التفجير والقاء القنابل اليدوية التى يسمونها هناك « الرمانات » ..

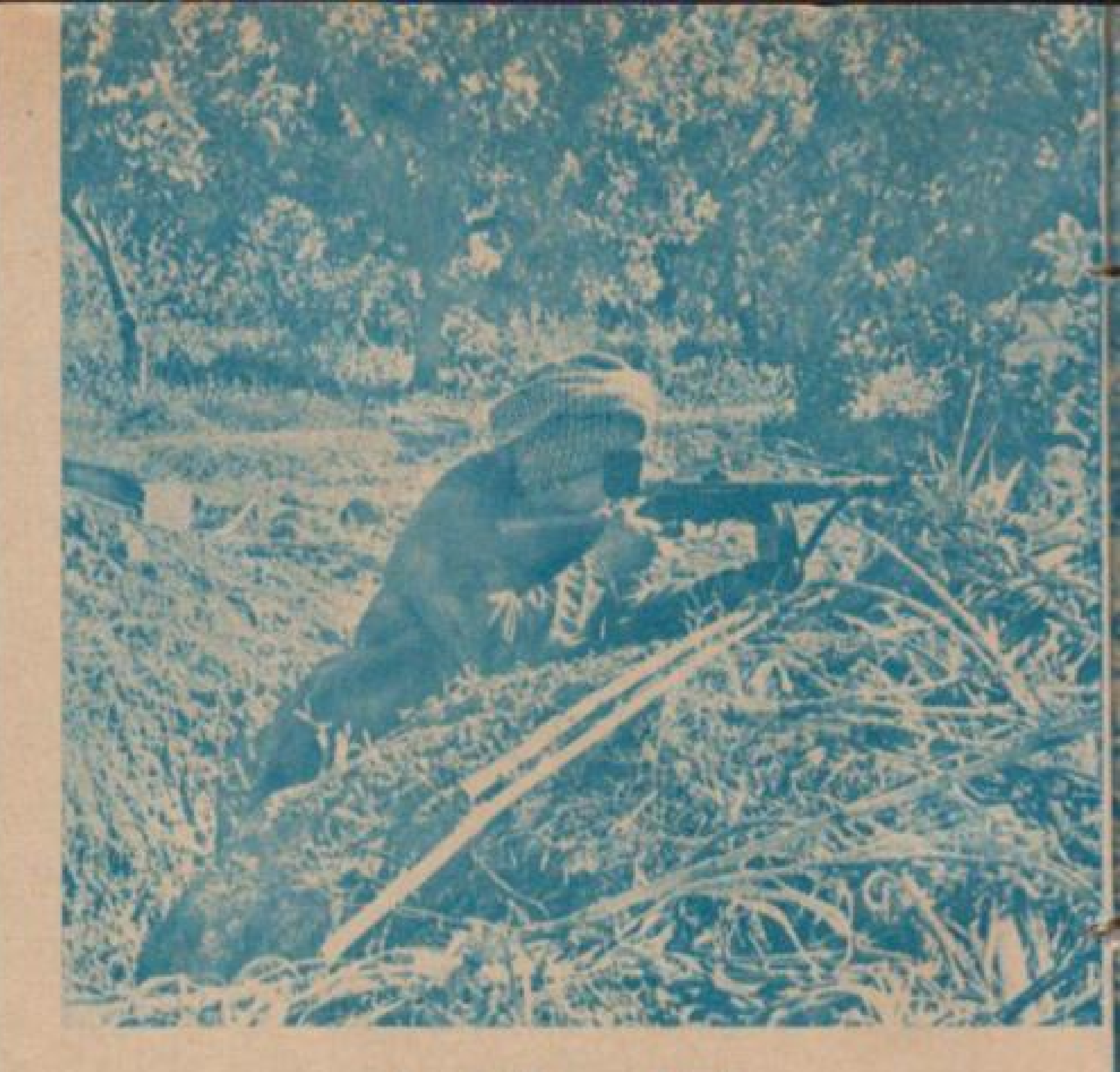
وفى خلال شهرين فقط من التدريب الشامل حقق الفدائيون الصغار تقدما باهرا ، وبداوا مع رجال المنظمات الفدائية يسجلون قصصا رائعة للبطولة والتضحية فى عمليات المقاومة ، ومهاجمة قوات الصهاينة الغاصبين .

نسف مركز قيادة العدو

ومن اخطر عمليات الهجوم التى حققها الابطال الصغار ، عملية نسف مقر القيادة العسكرية فى القدس المحتلة ..

ففى يوم ٥ يونيو ١٩٦٨ ، خرج الفدائي البطل رياض امين جابر « ١٣ سنة طالب بمدرسة العمرية الابتدائية فى القدس » ومعه زميله البطل جواد انور الشيتى « ١٣ سنة وطالب بنفس المدرسة » ـ ومعهما حقيبة ناسفة مملوءة بمادة الـ « تى.ان.تى » الشديدة الانفجار .

وبعد محاولات استخدما فيها سلسلة من الحيل الذكية الجريئة ، استطاعا الوصول الى مقر القيادة العسكرية الاسرائيلية وهناك التف حولهما عشرات من الجنود والضباط اليهود ، فلم يخف رياض حامل الحقيبة ولم يتراجع ، وانما اسرع فى جراة خارقة يلقى الحقيبة بينهم ، فانفجرت فى الحال ، وقضت على عدد كبير منهم ، وكان هو نفسه فى المقدمة فذهب شهيدا .. اما زميله فقد قبض عليه ولايزال اسيرا فى سجون الاعداء .



قنابل يدوية على العدو

القى العدو الاسرائيلي القبض على الطفل يوسف عبد القادر العريان « ١١ سنة » بتهمة القاء قنبلة يدوية قتلت وجرحت عددا من جنوده الذين كانوا متجمعين على رصيف محطة السكة الحديد في مدينة غزة ، وذلك في يوم ١٢ مايو ١٩٦٨ .. ولا يزال الصغير يوسف فى قبضة العدو رهن المحاكمة .

● والطفل اسامة مقبول العلمى « ١٣ سنة » تسلق صباح ٥ يونيو ١٩٦٨ احد صوارى الادارات العسكرية للعدو في مدينة غزة ، حيث انتزع العلم الاسرائيلي والقاه على الارض ممزقا ، وقد قبض عليه العدو ، ولايزال سجينا حتى اليوم .

بالخناجر فى معركة الكرامة

فى معركة الكرامة التى استمرت ١٥ ساعة يوم ٢١ مارس « اذار » ١٩٦٨ ، اشترك فى الدفاع عن البلدة عدد غير قليل من الفتية الصغار ، قاتلوا العدو في الشوارع والمزارع وبين الانقاض ، بالقنابل اليدوية وبالخناجر . وقد اصيب عدد كبير من اشبال منظمة « فتح » وكانت اصاباتهم فى الصدر وهم يقاتلون العدو وجها لوجه ، ولم يستجيبوا لنداءات مكبرات الصوت الاسرائيلية بالاستسلام ، وانما قاتلوا الى اخر قطرة من دمائهم مع رفاقهم الكبار من فدائيي « فتح » الابطال ..

مطاردة العدو فى المظاهرات

وخلال المظاهرات الدامية التى استمرت خمسة ايام فى مدينة غزة ، من ٥ الى ١٠ يونيو ١٩٦٨ ، وكان الاطفال يتقدمون المظاهرات وهم يهتفون بسقوط اسرائيل ، وبالموت للغاصبين ، والحياة لفلسطين العربية الحرة ، ومع هتافاتهم كانوا يقذفون بالحجارة قوات العدو وهى تتصدى لقمع المظاهرات بالحديد والنار ..

وفى كل مظاهرة ، يتولى الاطفال رجم جنود العدو بالحجارة ، كما يسهمون فى عمليات المقاومة الجماهيرية ، بتوزيع المنشورات الثورية على المواطنين .. ويتولى بعضهم نقل المواد التموينية الى الفدائيين في مواقعهم بقواعد الانطلاق للعمليات .

وهناك بعض اطفال يلازمون رفاقهم الكبار فى القواعد الخفية بجبال الضفة الغربية ، يقومون على خدمة المقاتلين والاشتراك فى اعداد وتنظيف السلاح ومختلف الاعمال الخفيفة التى تتطلبها الحياة فى القواعد المؤقتة المتنقلة .

سمير فى معسكر أشبال منظمة فتح

لقد وصلتنا رسائل كثيرة من أصدقاء « سمير » يطلبون فيها الانضمام الى الفدائيين من اشبال منظمة « فتح » حتى يسهموا فى معركة الحرية .. وكان لابد أن نحقق لاصدقائنا الاعزاء رغبتهم المخلصة ، فانطلقنا الى معسكر الاشبال فى مكان ما على الارض العربية حيث يتدرب الجنود الصغار من قوات العاصفة ..

لكل بطل قصة .

وفى المعسكر ، كان كل طفل يتدرب على حمل السلاح ، البندقية والمدفع ـ وكان المشرفون على التدريب من أبطال « فتح » يعاملون الاطفال كجنود مسئولين يحاسبونهم على أقل خطأ ويشجعونهم على التقدم فى التدريب العنيف الشاق

ان لكل طفل هنا قصة تحفزه للانتقام من الاعداء الغاصبين ، فخالد مثلا : هدم اليهود البيت على والده ووالدته واختيه سلوى وفاطمة .. ويوسف انتقموا من والده بعد أن اتهموه بمساعدة قوات العاصفة .. وصادق طردوا أسرته باكملها من الضفة الغربية الى الاردن ..

على طريق العودة . .

وأثناء تجولنا داخل المعسكر ، قابلنا طفلا نحيفا جدا لكنه كان اكثر الاطفال حرصا وحماسة فى التدريبات العسكرية التى يتلقونها .

قلنا له : ما الذى دفعك الى الاشتراك فى قوات العاصفة ؟

ـ لانها الطريق الوحيد لتعود الينا فلسطين ، وترجع أسرتى المشردة الى بيتنا فى القرية الصغيرة بجوار « اللد » ..

مع قائد المعسكر . .

واخيرا .. التقينا بقائد المعسكر ، شاب فى حوالى الثلاثين من عمره ، لكنه يتفجر حبا لهؤلاء الاطفال الذين يعدهم للمعارك ..

قلنا له : لقد جئنا لنعرض عليك استعداد عدد كبير من قراء « سمير » ، للتطوع فى معسكرات الاشبال بقوات العاصفة ..

وابتسم قائد المعسكر فى رضا ، يقول :

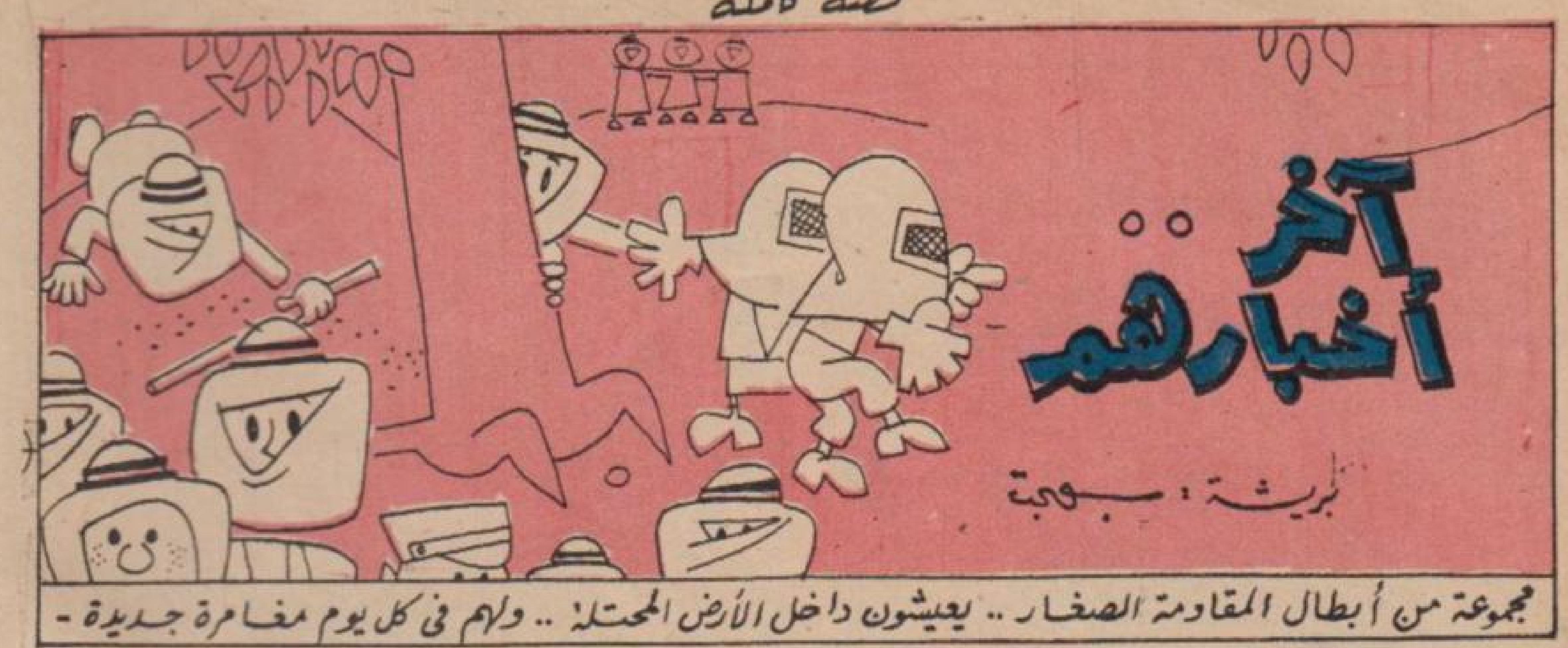
ـ اولا نحن نشكر من كل قلوبنا جميع الاطفال الذين أبدوا هذه الرغبة المخلصة .. ونعدهم باننا اذا احتجنا اليهم فسنطلب منهم ذلك



ـ وهناك مسألة مهمة ، وهى : اننا نحتاج الى التأييد المعنوى من كل الاطفال فى العالم العربى .. والان ..

نقول لاصدقائنا الذين طلبوا الانضمام الى معسكرات الاشبال بمنظمة « فتح » : شكرا لشجاعتكم ووطنيتكم .. ونلفت نظركم الى انه بامكانكم المشاركة بالتبرع من اجل اخوانكم الفلسطينيين ، فقدموا تبرعاتكم لمكتب منظمة « فتح » بجوار سينما أوديون بالقاهرة ..

محمد الشاذلى


آخر أخبارهم
بريشة: سوجبة
مجموعة من أبطال المقاومة الصغار .. يعيشون داخل الأرض المحتلة .. ولهم فى كل يوم مغامرة جديدة -


هاهاها شكلك يا "عبده" يضحك
هاها زيك بالضبط يا "هشام"


ولكن فى سبيل عسل النحل نلبس أى شىء!

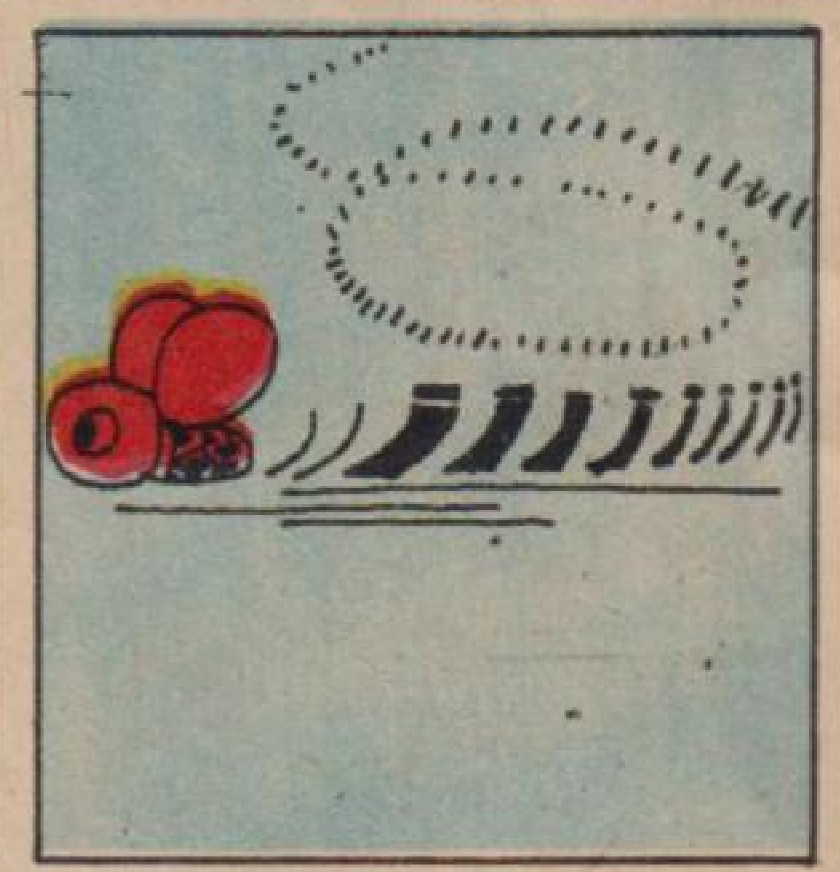

قف مكانك .. من أنت؟ ماذا تريد .. ماذا تلبس .. ماذا تفعل .. ماذا .. ماذا ..
أنا "عبده" صاحب "هشام"، لابسين كده علشان نروح ناكل عسل نحل


اذهبوا بعيدًا عنى .. بعيدًا جدًا .. ياه لقد أفزعتونى!


المجرم فعص القشطة اللى كانت فى جيبى!


إبقى فكرنى ياهشام علشان أنتقم من المجرم ده!


ياه! دى الدنيا بقت حر جدًا!




آى ى ى ى
ده معناه إننا قربنا من العسل!


أخيرًا وصلنا!
بص يا "عبده" .. شوف مين اللى جاى هناك!


المجرم اللى ضربنى بالشلوت وفعص القشطة اللى كنت حـ كلها مع العسل!


والآن حانت لحظة الانتقام "هشام" - إنتقم لى!

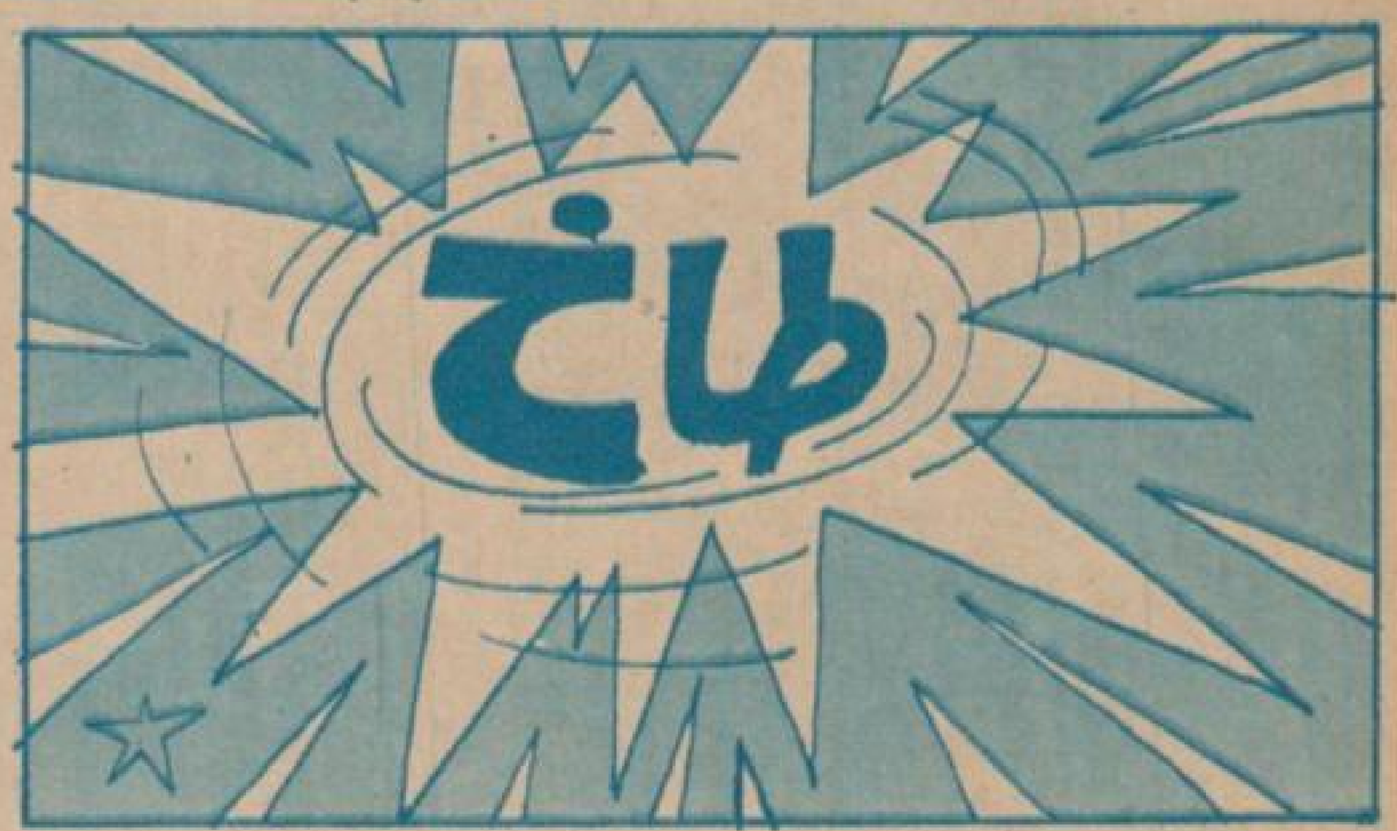

حاضر - أيها النحل إلى الانتقام "لعبده"!





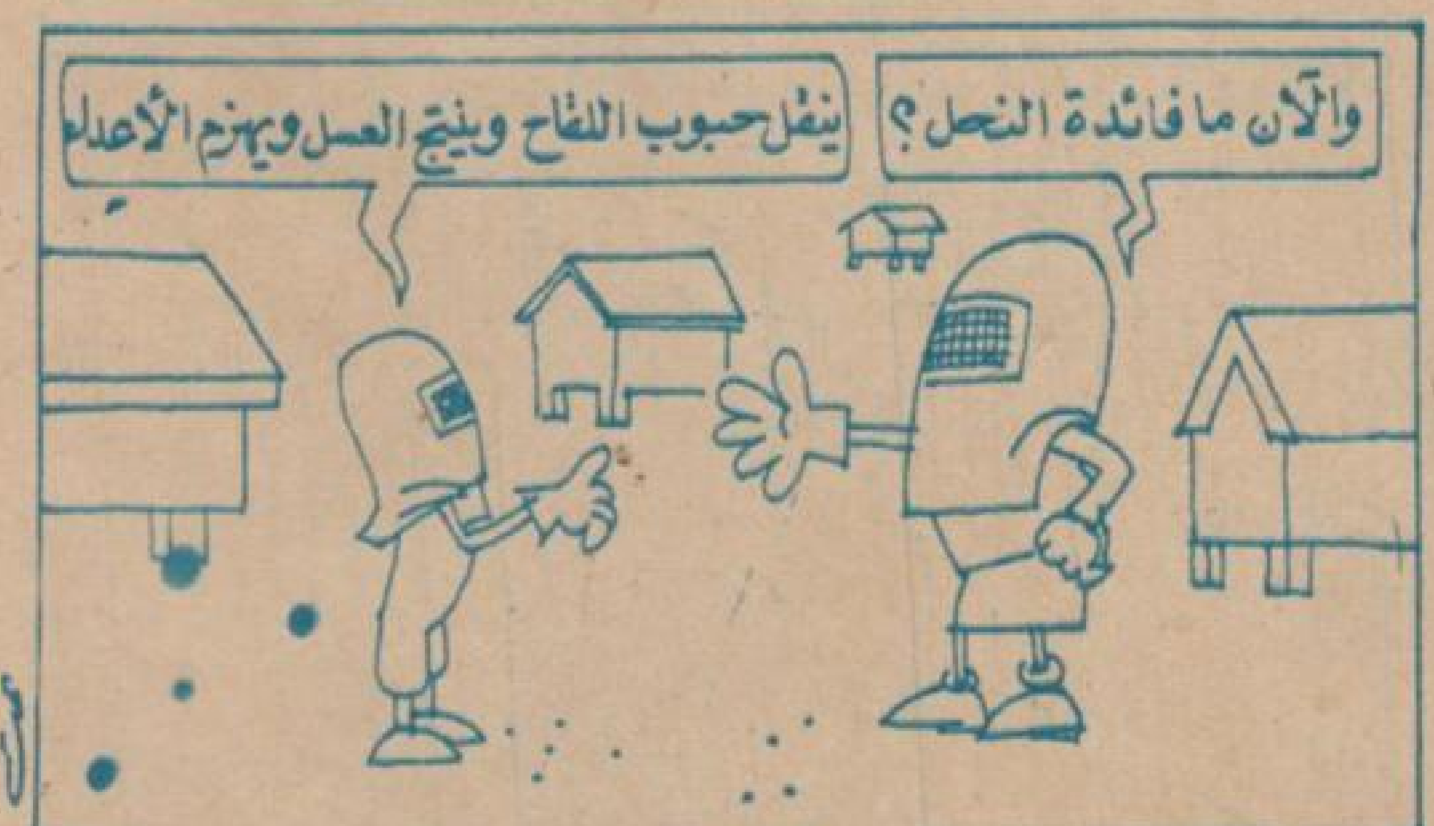












يمكنك أن تنزع الصفحتين التاليتين وتكون منهما البوما لابطال الحرية كما يمكنك ان تعلقهما فى حجرتك كلوحة تضم صور الابطال .. أعظم الابطال

يومان خالدان في تاريخ مصر ..

كلنا يعرف ما جرى على الارض العربية في تلك الايام المشئومة من شهر يونيو ١٩٦٧،

وفي مساء الجمعة ٩ يونيو ١٩٦٧ وجه الرئيس جمال عبد الناصر ، حديثا الى الامة العربية ، صريحا واضحا ، كشف فيه الخديعة الصهيونية الاستعمارية وشرح كيف جرت الاحداث حتى انتهت الى هذه النهاية القاسية ..

وكانت المفاجأة المذهلة عندما أعلن الرئيس عزمه على التنحي عن منصب رياسة الجمهورية ، لينضم الى صفوف الشعب ،

وما أن وصلت الاسماع هذه الكلمات حتى اهتزت الملايين لها .. وخرجت جموع الامة العربية في مختلف أنحاء الوطن العربي تعلن تمسكها بالقائد وتعلقها بالزعيم ..

وهكذا كانت انتفاضة الجماهير العربية في يومي ١٠،٩ يونيو ثورة جديدة .. فرضت الصمود .. وأكدت عزم الجماهير على أن تخوض المعركة حتى النصر ..

ومن ذلك اليوم تتابعت خطانا على طريق الصمود .. ومن أجل تحقيق النصر ..وقاد جمال عبد الناصر خطوات المرحلة الجديدة.. وأكدت الجماهير مرة أخرى عزمها على أن تتحمل كل تبعات المعركة .. بموافقتها الاجماعية على بيان ٣٠ مارس

رفض أن يعيش في قصر فهزم الصليبيين ...

الزمان : يوليو سنة ١١٨٧

المكان : حطين بالقرب من بحيرة طبرية بفلسطين .

كان « صلاح الدين الايوبي » قد وحد العرب للقضاء على الاستعمار الصليبي الاوربي، وعند بلدة « حطين » التقت جيوش الصليبيين بجيش « صلاح الدين » وكان مشهدها من مشاهد الفروسية : الصليبيون على خيولهم ، وقد اختفوا وراء ملابس الزرد والدروع الثقيلة ، وكان الواحد منهم قلعة متحركة ، ولكن كان خطوه بطيئا ، اذا سقط عن جواده أثناء المعركة انتهى أمره ، وهناك الفرسان المسلمون على جيادهم الخفيفة السريعة لا يستر اجسامهم الا القليل من الثياب سريعو الوثب يتقهقرون حتى اذا ظن العدو انهم اختفوا من الميدان . برزوا له من الخلف في لمح البصر وانزلوا به الضربة الاخيرة . وفي يوم من أشد ايام الصيف قسوة فاجأ صلاح الدين عدوه بهجوم ساحق فلم ينج من الآلاف سوى من استسلم أو أسر .

هذه هي معركة حطين الحاسمة في تاريخ الحروب الصليبية وفي حياة « صلاح الدين » الذي اشترك منذ شبابه في الحملات ضد الصليبيين الذين كانوا قد استولوا على الجزء الاكبر من سوريا وفلسطين ، ولكنه استطاع أن يستعيد منهم الجزء الأكبر منها .

ولد « صلاح الدين سنة ١١٣٧ وتوفي سنة ١١٩٣ ، ودفن في المسجد الاموي بدمشق وكان عمره ٥٧ عاما وكان مثالا للجندي في حياته المتقشفة وسلوكه المستقيم ، وبعده عن الترف

الثائر الذي كان يصنع ملابسه بيديه فهزم اكبر امبراطورية

الزمان : اكتوبر سنة ١٨٦٩

المكان : ولاية بربانذا شمال غربي الهند

لقد شهد ذلك اليوم مولد واحد من اعظم الشخصيات التي انجبتها بلاد الهند .. هو الثائر القديس . مهاتما مهاندس كارامشان غاندي

بدأ « غاندي » كفاحه ضد المحتلين فوحد كل الطوائف الهندية من هندوس ومسلمين ومسيحيين ومجوس .. ليقف الشعب يدا واحدة في وجه العدو الحقيقي للبلاد وهم الانجليز .

واقتصر غاندي في غذائه على لبن الماعز والفاكهة .. **وكان في كل جولاته يصحب معه ماعزته التي كان يتغذى على لبنها .**

وضرب غاندي المثل الاعظم لشعبه . وقد كانت الحكومة تحتكر لنفسها حق استخراج الملح وبيعه للشعب باسعار تحددها هي .. وحرمت على الشعب أن يستخرج الملح من البحر نفسه ..

وكان يوما مشهودا .. خرج فيه غاندي ومن حوله الالاف من ابناء الهند الى البحر حيث استخرج الملح بيديه ضاربا عرض الحائط بقوانين الحكومة الظالمة .

وفي عام ١٩٤٧ اعلن استقلال الهند . وفي ٣٠ يناير عام ١٩٤٨ ـ اغتيل هذا الثائر العظيم

ابنة الفلاح التي هزمت الانجليز وحررت وطنها فرنسا ..

الزمان : عام ١٤٢٩

المكان : مدينة أورليان الفرنسية الواقعة في قبضة القوات الانجليزية .

وفتاة فرنسية ابنة فلاح من « دومريمي في اللورين » تستمع الى أصوات خفية تحثها على انقاذ وطنها من قبضة الانجليز ، وتتويج ولي العهد شارل السابع الذي كان الانجليز يعارضون في تتويجه ، وكان هدفها الاول انقاذ أورليان وتتنكر « جان دارك » في ملابس رجل ، وتذهب لمقابلة ولي العهد في « شينون » ، ويفاجأ ولي العهد بفتاة بسيطة لا دراية لها في المسائل العسكرية تحاول أن تقنعه بأن يعهد اليها بمهمة انقاذ «أورليان» ويقنعه ايمانها وحماسها بأنها على حق ، ويجهز لها جيشا مكنها من انقاذ « أورليان » ثم هزمت الانجليز في معركة « باتاي » .. وذهبت مع شارل الى « ريمس » لتحضر حفل تتويجه ملكا على فرنسا ، وكان هذا أعظم انتصار حققته « جان دارك » .. وكانت متحمسة لمواصلة انتصاراتها واجلاء الانجليز عن بلادها ، ولكن بعض الخونة أسروها وباعوها للانجليز الذين كانوا يريدون القضاء على تأثيرها في الشعب ، فحاكموها بتهمة الشعوذة والسحر والخروج على الدين ، وحكم عليها بالموت حرقا سنة ١٤٣١ ، وكان مولدها سنة ١٤١٢ ، أي أنها ماتت وهي في التاسعة عشرة ، وفي عام ١٩٢٠ اعتبرتها الكنيسة قديسة ويحتفل بعيدها يوم ٣٠ مايو من كل عام

يومان خالدان فى تاريخ مصر



الثائر الذى هزم أكبر امبراطورية

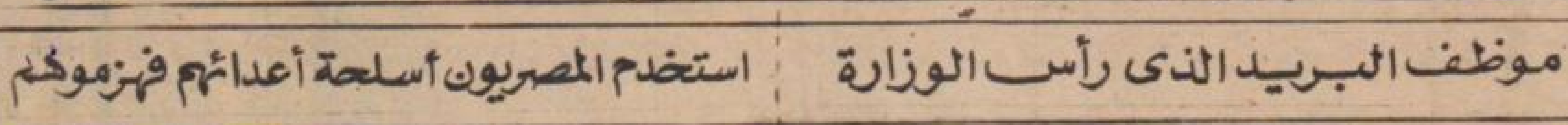


رفض أن يعيش فى قصر فهزم الصليبيين

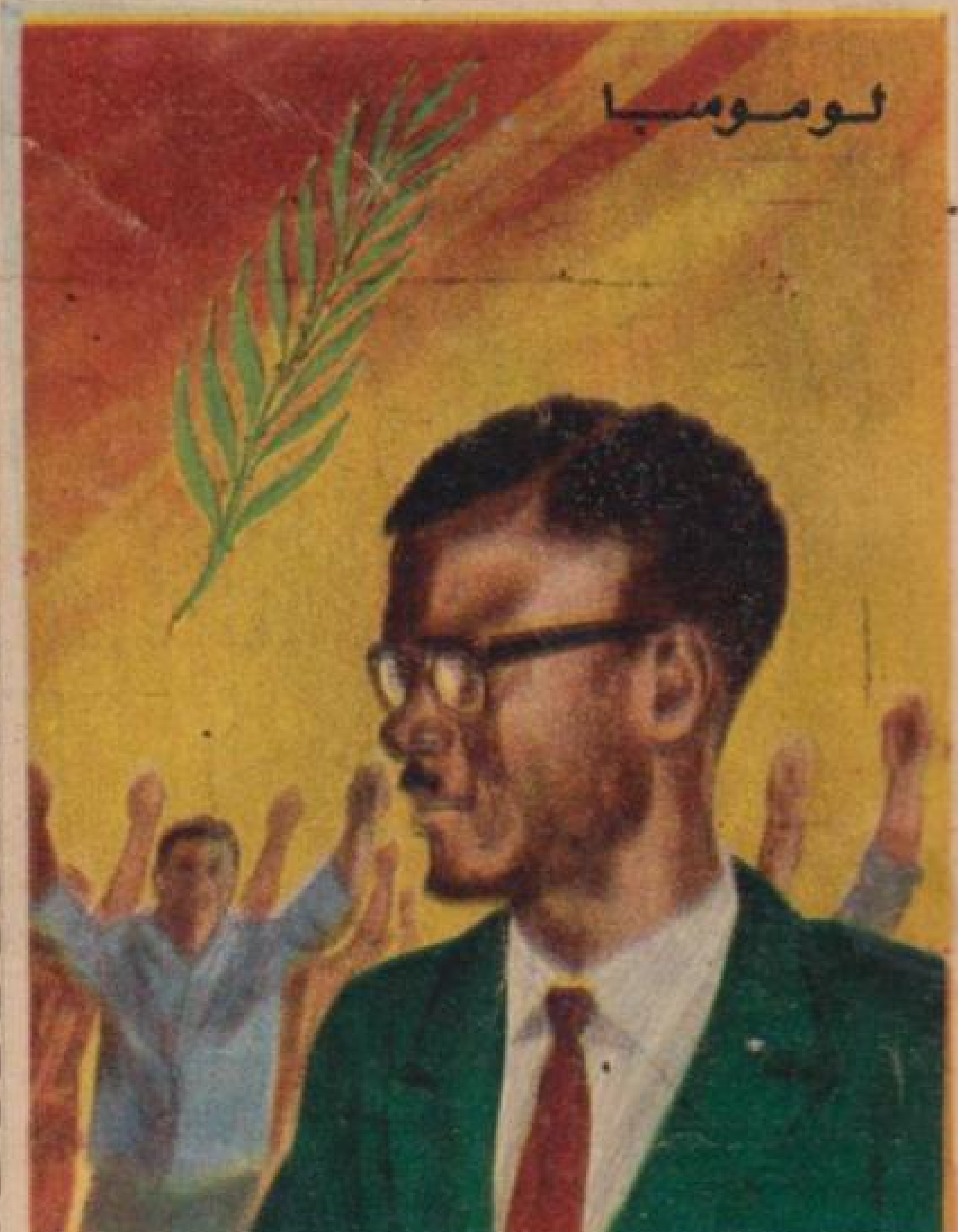


ابنة الفلاح التى هزمت الإنجليز





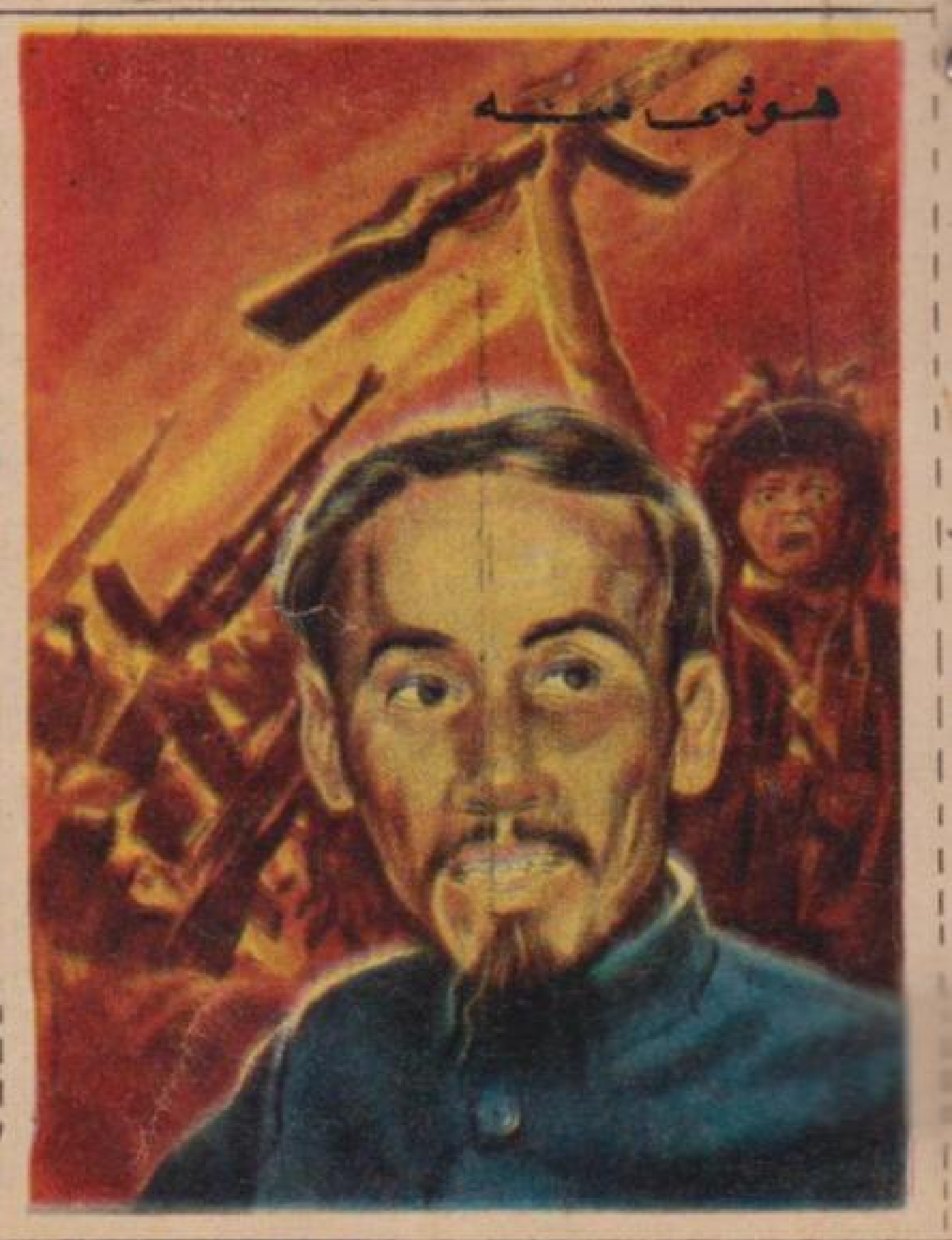
موظف البريد الذى رأس الوزارة



استخدم المصريون أسلحة أعدائهم فهزموهم



العم "هو" الذى هزم أقوى دولة عسكرية



الأول فى الحرب والسلام وقلوب مواطنيه



موظف البريد الصغير يرأس الوزارة بعد الاستقلال

فى ٣٠ يونيو ١٩٦٠ نال الكونغو استقلاله بعد اعوام من القهر والاستغلال والاستعمار .. وكانت بلجيكا الدولة المستعمرة .. وحليفاتها من دول الاستعمار .. تريد لهذا الاستقلال أن يكون صوريا ..

ولكن زعيما شابا كان من قبل موظف بريد صغيرا استطاع أن يتقدم الصفوف وأن يلهب حماس الجماهير .. ويحصل حزبه على الاغلبية فى الانتخابات ويؤلف أول وزارة بعد الاستقلال .. ذلك هو البطل الثائر لومومبا ..

وبدأ قوى الاستعمار فى التآمر عليه منذ البداية فتكلف غيره بتشكيل الوزارة .. وينتهى أول صراع بانتصار لومومبا وموافقة البرلمان المنتخب على وزارة لومومبا ..

وتبدأ حلقات التآمر بعد ذلك دون توقف .. تآمر من بلجيكا وامريكا واعوان الاستعمار .. مؤامرة انفصال اقليم كاتنجا يقودها تشومبى .. ومؤامرة انفصال اقليم كاساى يقودها كالونجى .. ثم مؤامرات من رئيس الجمهورية ومن قائد الجيش .. وتآمر من كل الدول صاحبة المصلحة فى تفتت الكونغو وزوال استقلاله .

كل هذه القوى تحالفت على لومومبا لانه نادى باستقلال بلده وبوحدة أراضيه .. حتى استطاعت أن تقصيه عن الكونغو .. وتسلمه الى عدوه الاول .. تشومبى .. وفجأة أعلن راديو كاتنجا فى ١٢ فبراير ١٩٦١ أن لومومبا قد قتل وروع العالم النبأ .. وتوالت الاحتجاجات من كل انحاء العالم ..

الم « هو » الذى هزم اقوى دولة عسكرية فى العالم ..

زمان : ١٩ مايو سنة ١٨٩٠

المكان : بلدة « نجى ان » الواقعة شمال منطقة « انام » التى تمتد الان فى كل من فيتنام الشمالية والجنوبية . فى هذه البلدة ولد طفل اسمه « نجوين » وكان والده موظفا صغيرا ، وهذا الطفل هو الذى عرفه العالم كله فيما بعد باسم « هوشى منه » .

بدأ « هوشى ـ منه » حياته فى جو مشحون بالثورة والسخط داخل بيته ، فقد طرد المستعمرون الفرنسيون أباه من خدمة الحكومة بتهمة النشاط الوطنى ، وحكموا على شقيقته بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدة ١٠ سنوات ، وسجنوا اخاه الاكبر بتهمة ايواء زعيم وطنى ، وذاق « نجوين » الصغير مرارة الفقر والحرمان ، واضطر الى قطع دراسته والالتحاق بأى عمل ، فعمل مصورا . وما ان بلغ العشرين من عمره حتى شارك فى النشاط الوطنى فى بلده ، وفى سنة ١٩٣١ ألف حزب عمال فيتنام ، ولكن السلطات الفرنسية حلت الحزب ، وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية أعلن « هوشى ـ منه » قيام جمهورية « فيتنام » الشعبية « فى وهوى » ولكن « فيتنام » لم تنعم بالسلام الا فترة قصيرة حتى بدأ التدخل العسكرى الامريكى . ومرة اخرى يقود « هوشى ـ منه » بلاده ضد الغزو الامريكى

والناس فى « فيتنام » يحبون «هوشى ـ منه» الى حد العبادة وخاصة الاطفال ، ويرتدى بذلة كاكية واسعة ، وصندلا ذا نعل كاوتشوك .

استخدم المصريون اسلحة اعدائهم فهزموهم

الزمان : ١٦٠٠ قبل الميلاد

المكان : أواريس « تانيس » فى وسط الدلتا ..

حاصر المصريون بقيادة « احمس » امير طيبة «أواريس» عاصمة الهكسوس التى عرفت أيضا باسم « تانيس » أو « صا الحجر » ، وكان المصريون قد شنوا على العاصمة ثلاث حملات وسقطت بعد الحملة الثالثة ثم انتقلت الحرب بعد ذلك الى آسيا .

وكان الهكسوس ، وهم شعب اسيوى من الرعاة قد جاءوا الى مصر فجأة ودون أن يتوقع هجومهم أحد فاحتلوا مصر دون مقاومة كبيرة ، وساعدهم فى انتصارهم استخدامهم لاسلحة جديدة لم يكن يعرفها المصريون وهى العربة الحربية والقوس المركب ، وأنواع جديدة من السيوف والخناجر . وحكم الهكسوس مصر بعجرفة من عاصمتهم المحصنة « أواريس » . وأخذ المصريون يدفعون الضرائب للهكسوس ، وفى الوقت نفسه تعلموا استعمال الاسلحة الجديدة ، واستولت على نفوسهم عاطفة وطنية قوية لتحرير بلادهم والانتقام من عدوهم فقرر «أحمس» أن يطرد هؤلاء المحتلين معتمدا على الشعور الوطنى عند الشعب . وبدأ بهزيمة احد اتباع الهكسوس فى مصر الوسطى .. ويصف نص فرعونى أول هزيمة للهكسوس : « .. هدمت جدرانه ، وقتلت رجاله ، وجعلت زوجته تأتى الى شاطىء النهر ، كان رجالى كالاسود مع فريستهم ، وأصبح لهم عبيد وخدم وماشية ولبن وسمن وعسل . وقسموا بينهم ممتلكات العدو ، وقلوبهم فرحة » .

كان الاول فى الحرب والاول فى السلام والاول فى قلوب مواطنيه

الزمان : ليلة عيد الميلاد عام ١٧٧٦

المكان : نهر ديلاوير بأمريكا الشمالية .

قوات الاستعمار الانجليزية وراء النهر تستعد لمقاومة الثوار الامريكيين الذين قرروا التخلص من الاستعمار الانجليزى ، جورج واشنطن القائد العام لجيش المستعمرات الغى الاحتفال بليلة عيد الميلاد ، وجعل هدفه تلك الليلة عبور النهر بأى ثمن ، ان عبور النهر معناه هزيمة الانجليز ، النهر يمتلىء بجثث القتلى وتصطبغ مياهه بلون الدم ، والقائد الامريكى يدفع بجنوده الى الامام ، وعبر الجنود النهر ، والتحموا بجنود الاحتلال ، وانتصر القائد الامريكى « جورج واشنطن » كما انتصر من قبل فى معركة بوسطن سنة ١٧٧٦ وتوالت انتصاراته التى ختمها بانتصاره فى معركة يوركتون سنة ١٧٨١ التى أسر فيها القائد الانجليزى واضطرت انجلترا الى الاعتراف باستقلال الولايات الامريكية ، وكان عددها فى ذلك الوقت ثلاث عشرة ولاية ، وبالاجماع ينتخب « جورج واشنطن » بطل حرب الاستقلال الامريكية أول رئيس للجمهورية سنة ١٧٨٩ ، ويعاد انتخابه مرة ثانية ثم يعتزل فى سبتمبير سنة ١٧٩٦ ، وفى خطاب الوداع حذر واشنطن أمريكا من التدخل فى العالم الخارجى . وتوفى « جورج واشنطن » فى ١١ ديسمبير سنة ١٧٩٩ ، وكان مولده فى سنة ١٧٣٢ ، **وكان الاول فى الحرب والاول فى السلام والاول فى قلوب مواطنيه** .






قصة : محمد فريد أبوحديد

قصة انا الشعب التى كتبها محمد فريد ابو حديد هى قصة الشعب فى صراعه ضد الحكم الفاسد قبيل الثورة ، وتدور القصة حول « سيد زهير » الشاب الذى مات ابوه تاركا معاشا ضئيلا لامه واخته نقطع دراسته بعد ان حصل على شهادة الثقافة العامة ، ويبدأ رحلة الكفاح من اجل البحث عن عمل ، لكنه لا يجد الوساطة التى تؤدى اليه ، واخيرا يجد عملا فى محلج احمد جلال وهو صديق قديم للعائلة ، ابتسمت له الدنيا فى سنوات الحرب ، فاصبح غنيا ، ويزيد من ثروته باستغلال عماله والمتاجرة بالسياسة . ويقع « سيد » ضحية مكيدة يدبرها له زميل يكرهه ويحسده ، فيطرد من المحلج ، ويبدأ فى العمل لحسابه الخاص وينجح فى البداية ، وكان من الممكن أن يصبح فى مستقبل ايامه مثل السيد أحمد جلال ، لكنه لا يجد فى هذا العمل وسيلته من أجل خدمة الجماهير ، فيتركه الى الصحافة ، ومنعه ضميره النقى وانتماؤه الى جماهير الشعب من أن يتاجر بالكلمة ، بل جعل الكلمة سلاحا ضد اعداء الشعب مما عرضه لدخول السجن اكثر من مرة .. وينتصر الشعب فى رواية « محمد فريد ابو حديد » ، ويخرج « سيد » من السجن آخر مرة وكان الشعب يترقب حدثا كبيرا يخلصه من الهوان والمذلة اللذين يعيش فيهما وتقوم ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وكان جهاد « سيد » واستقامة سلوكه الاجتماعى هو وغيره من شباب هذا البلد هو الممهد للثورة .

وكتب « فريد ابو حديد » رواية « أنا الشعب » سنة ١٩٥١ ، ولكنه لم يستطع نشرها الا بعد قيام الثورة .

من هو فريد أبوحديد ؟



ولد فريد ابو حديد بالقاهرة فى اول يوليو سنة ١٨٩٢ ، تلقى تعليمه بالاسكندرية واتم تعليمه العالى فى مدرسة المعلمين سنة ١٩١٤ ، ثم عمل بالتدريس فدرس التاريخ .. حصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩٢٤ .. عمل فى عدة مناصب بوزارة المعارف ووصل الى منصب المستشار الفنى .. وتوفى

وتخصص فريد ابو حديد فى كتابة الرواية التاريخية ، ومن اشهر رواياته :

- سيرة صلاح الدين الايوبى
- سيرة السيد عمر مكرم
- عنترة
- زنوبيا
- الوعاء المرمرى
- الملك الضليل
- باب زويلة

كهف الشياطين





























فقدت طائرة في العاصفة .. وذهبت « دينـــا » مع
شباب المعسكر للبحث عنها وانقاذ الركاب .. ووصلوا
الى ممر ضيق جدا يجب أن يعبروه..

حاجة عجيبة !
كأننا فى عالم سحرى !

ده منظر عمرنا
ماشفناه ولاح نشوف
زيه !!











البقية العدد القادم















العدد القادم .. مغامرة جديدة رائعة .. لبطلكم المفضل


أنا برئ .. أنا ح اقول لكم
على المجرم الحقيقى!


وكانت يد المجرم تمتد فى نفس اللحظة إلى حبل يشد أحد الأجهزة الثقيلة..




حاسب ياعطية
حاسب!


واندفع دندش بجسمه ليبعد عطية..

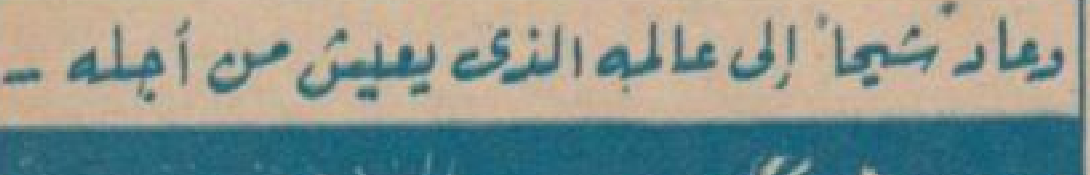

امسكوه! أهه هناك .. المجرم
حكشة كان ح يقتلنى!


والتفت كراوية بسرعة وقفز على حكشة..


مش ح تهرب يا مجرم
أنا كراوية بتاع السيرك!
ها.. ها!


يا للا امعانا
على المدير!


وفى مكتب المدير اعترف حكشة بكل شئ..
دى عاقبة المهمل الكسول، لوكنت بتبذل جهد
كنت بقيت نجم كبير بدلا من مجرم خطير!


وعاد شيحا إلى عالمه الذى يعيش من أجله..


برافو
برافو



حامد يحارب جيش نابليون

« كليبر » يطارد « حامد » البطل ولـكن « حامد » يهرب ويهرب والشعب يساعده على الهرب ، ومجموعات من الفلاحين تسمي نفسها أولاد « حامد » قطعت اصابعها البنصر ووشمت العصفورة على صدغها لتساعد « حامد » على الهرب وبدلا من « حامد » واحد اصبحوا كثيرين . .

سيناريو : سيد حجاب

رسوم : البرجيني














ح ناخد جسم حامد ونرميه فى النيل لأنه بالشكل ده بيشعل الثورة فى قلوب المصريين !!!
بعد أيام
طلعنا حامد من النيل وبنينا له ضريح جديد .. ولازم ننتقم له
كل الناس أولاد حامد ولازم ننتقم له


طيب .. بعد يوم
الناس لسه بتحلف على الانتقام وطول ما فيه ضريح لحامد ... الثورة بتشتعل .. ولازم نقطع حامد حتت ونرمى كل حتة فى بلد .. وبالشكل ده ينتهى حامد وتنتهى حكاية


على كل حتة من جسم حامد اللى قطعوه بنينا ضريح جديد
بقى فى كل قرية ضريح لحامد .. وكلنا ح ننتقم لحامد ..


بعد يوم
مصيبة !! المصريين ح يجننونى .. عملوا فى كل قرية ضريح لحامد .. وبدل ما كان عندنا حامد واحد .. بقى عندنا مائة حامد .. والناس ح تنتقم !!


بعد أيام
هم فاهمين اننا ح ننسى حامد ؟ ولسه ياما ح يشوفوا منا
النار اتحصرنا .. أولاد حامد حرقونا
الناس مش ممكن تنسى اللى يضحى بروحه علشانها ....


كلنا ولاد حامد ....
وكلنا ولاد مصر ...
..
وروحنا فدا مصر العربية الحرة
النهاية

قصة كاملة


جحا فى المقاومة الشعبية
سيناريو ورسوم
نادية فايز


إيه الملابس الغريبة دى؟
ده زى المقاومة الشعبية !


يعنى إيه مقاومة شعبية ؟
كل الشعب يشارك فى الدفاع عن وطنه !
لكن الجيش بيدافع عن الشعب !
إفرض إن أحد الأعداء هاجم بيتك إزاى تحمى أسرتك ؟
ده أنا كنت أأأموته !


إنت دلوقت خايف لك حق.. أصلك مش متدرب على المقاومة الشعبية !
تعال معايا، أناح ادربك وأخليك تطوع فى فرق المقاومة الشعبية !


الدرس الأول عندنا إنك تعرف إزاى تمسك البندقية !


دلوقت ح نفرض إنى أنا العدو .. بص لدبانة البندقية وصوب الهدف !
مش لاقيها .. طارت !


دبانة البندقية عبارة عن كرة حديد صغيرة موجودة عند فوهة البندقية عن طريقها تقدر تضبط النيشان لما هى والعين وفوهة البندقية وقلب العدو على مستوى نظر واحد زى كده !
بوم
آه







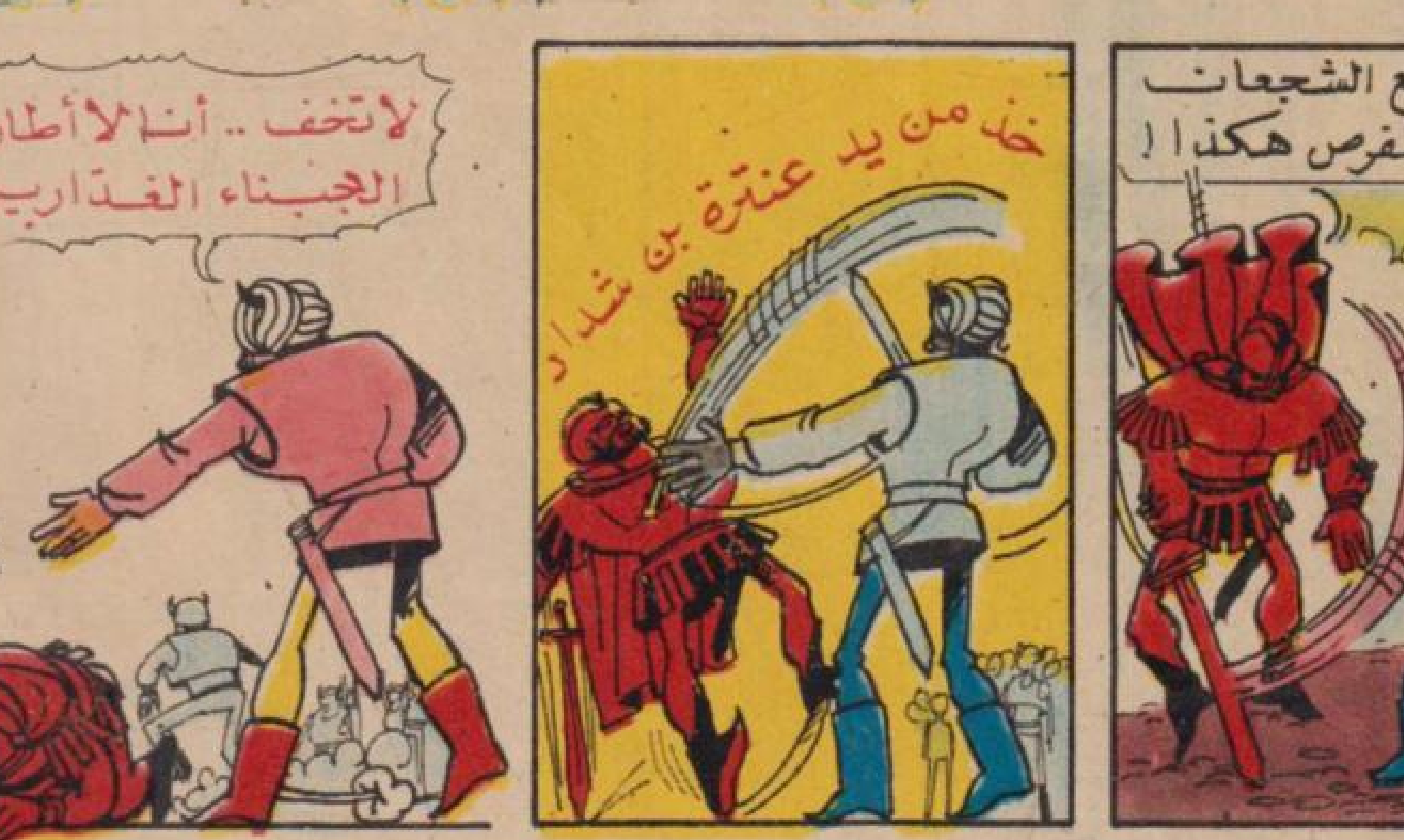






العدد القادم قصة كاملة فى سبيل العلاوة


مغامرات
عنترة بن شداد
في
مهزلة


مهلا يا أشجع الشجعان
لاتكن نهازًا للفرص هكذا!
خذ من يد عنترة بن شداد
لاتخف .. أنا لا أطارد الجبناء الغدارين!


مرحى عنترة
مرحى عنترة .. مرحى
وسرعان ما بدأ القتال بين الروم والفرس وحارب "عنترة" بجانب الفرس..


وبعد هزيمة الروم استقبل كسرى الأبطال العرب في إيوانه..
مرحبا بأبطال العرب .. مرحبا بعنترة فارس الفرسان!
سوف نعطيك من الهدايا مالم تره عين من قبل!
شكرًا لك يا كسرى!



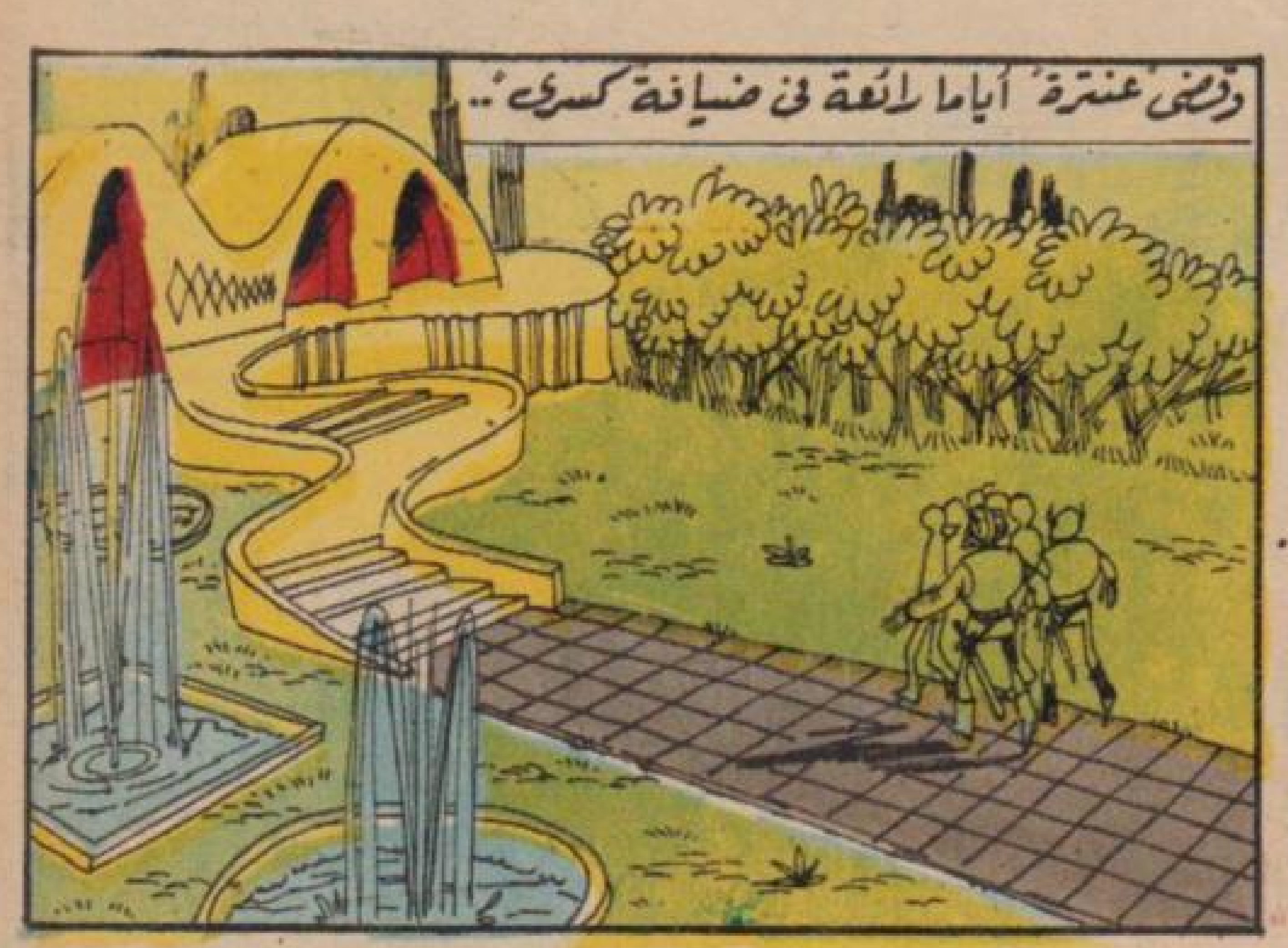




ذهب عنترة الى العراق ليحضر مهر « عبلة » الف ناقة من النوق العصافير ، ولكنه قابل صعوبات ومغامرات كثيرة وأخيرا التقى مع فارس اشترك معه فى القتال ..

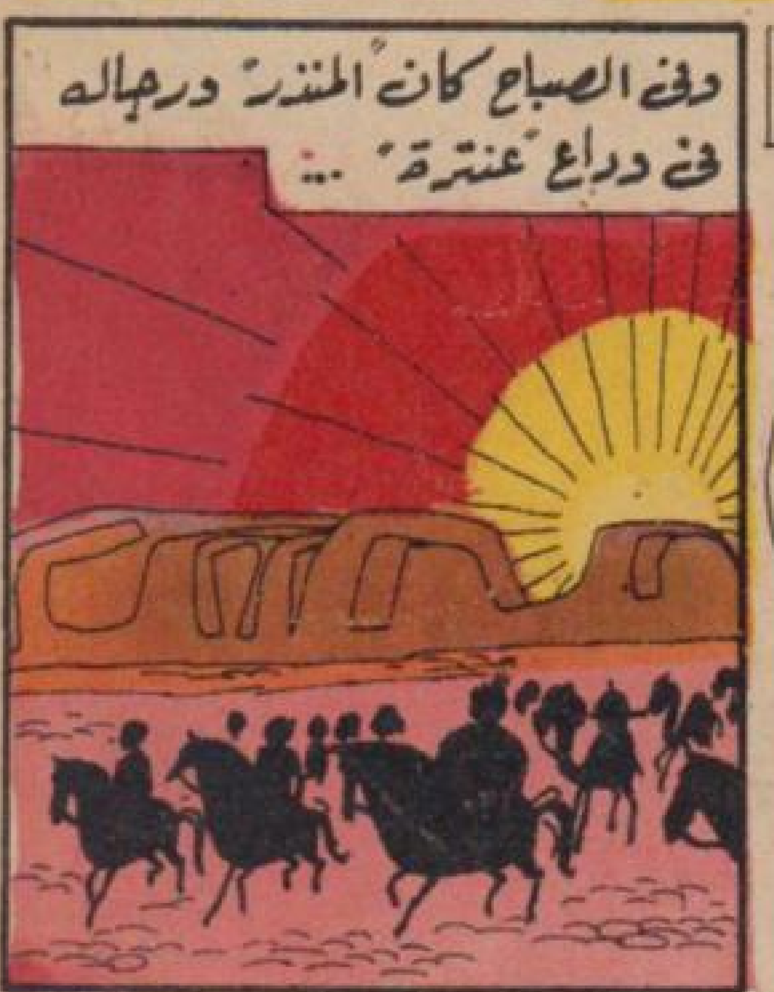








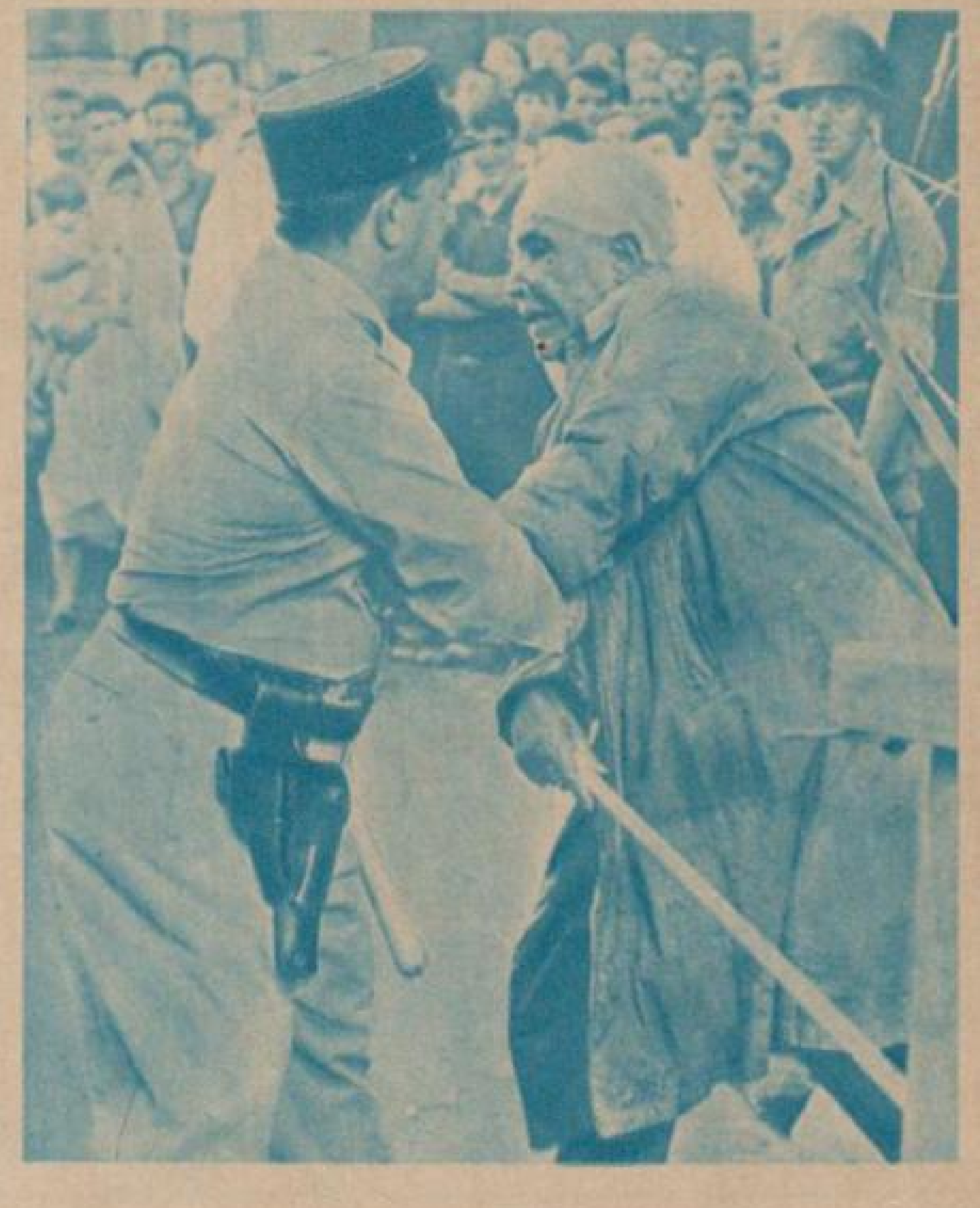












بعد عدوان يونيو الماضى ، شاهدت الجماهير العربية فى مصر وغيرها اول فيلم جزائرى هو فيلم « معركة الجزائر »

قدم لنا الفيلم بطلا عظيما قديرا هو شعب الجزائر البطل الحقيقى فى معركة النضال العربى .. وقصة معركة الجزائر التى رآها العالم على الشاشة هى تعبير أصيل عما حدث فى كل زقاق ، وفى كل شارع فى الجزائر ..

ولا تستند بطولة فيلم معركة الجزائر الى بطل واحد .. ولكن الفيلم قدم لنا نماذج وطنية طيبة أدت واجبها العظيم .. هم أشخاص سلطت عليهم الاضواء فى زحام المعركة الكبرى ، فظهروا لنا ابطالا كبارا .. والفيلم يحكى قصة منظمة وطنية تقوم بدور كبير ومركزها حى « القصبة » .. وكان العقل المفكر لهذه المنظمة هو بطلها جعفر « ياسف السعدى » الذى أسهم بدور كبير فى خروج هذا الفيلم الى العالم .. كان جعفر يضع الخطط ويسهر على تنفيذها ضد المستعمر الفرنسى ٠٠ ولم يترك مكانا يتجمع فيه الناس الا ويدعو الى النضال ٠٠ حتى فى حفلات عقد الزواج ٠٠ كان ينظم ويحث على التخلص من الفرنسيين ..

والى جانب هذا كان يقوم بتسليح اعضاء المنظمة وتدريبهم ورسم الخطط الناجحة لاعمالهم الوطنية ، واستطاع أن يجند عددا كبيرا من المناضلات الجزائريات اللاتى ساهمن فى نسف اماكن كثيرة من مراكز الفرنسيين انتقاما للجزائر ، وعندما اشتدت المقاومة الجزائرية اضطرت فرنسا الى استدعاء قوة الصاعقة الفرنسية الشهيرة التى كانت تحارب فى فيتنام واستطاع قائدها أن يعلم بمكان جعفر ، فذهبوا اليه وحاولوا ارغامه على تسليم « القصبة » اليهم ، ولكنه صمم على أن يناضل ويقاوم ٠٠ وانذروه بالقتل وكان رده أبدا لا استسلام ٠٠ وأخيرا استعملوا طريقتهم الوحشية وهدموا عليه مبنى « القصبة » فمات هو وخطيبته التى كانت تكافح معه ٠٠ شهيدين للمعركة ٠٠ وقد اشترك فى هذه المعركة ايضا الاطفال ويرينا الفيلم دورا لطفل صغير هو بطل كبير فى نظر كل مشاهد ٠





والنموذج الغريب في فيلم معركة الجزائر هو البطل الجزائرى « على لابوانت » ..

كان «على» لا عمل له الا جلا .. جلا .. و « شغل الثلاث ورقات » ... أما ما كان يدور من حوله من أعمال فلا يدرى بها أو يشترك فيها ..

وذات مرة ألقى القبض عليه ، ودخل السجن .. وفى داخل السجن ، استطاع أن يشعر «على» بالحركة الوطنية الكبرى ، وأحس بأن عليه واجبا كبيرا وهو تخلص البلاد من الاحتلال الفرنسى

وتحول « على لابوانت » من مواطن غير صالح الى مناضل له دور كبير في حرب التحرير الجزائرية .. فانضم الى منظمة التحرير ، وليس هذا فحسب ، بل كان يدعو أيضا كل من يعرفه ليموت في سبيل الحرية وتحقيق استقلال بلده ..

وبهذا أصبح « على لابوانت » النموذج الطيب والمثال الشريف للمناضل الجزائرى بعد أن كان الفتى الضائع الذى لا عمل له الا جلا .. جلا .. واشترك فى قتل كثير من الفرنسيين وخاض معارك عنيفة ضدهم ..

وشعر الفرنسيون بدوره فى المنظمة ، فحاصروا المكان الذى يقيم فيه .. ولكنه لم يستسلم حتى هدموا المنزل عليه ، لان ارادته كانت أقوى من تعذيبهم ، وصموده أشد وأصلب من أسلحتهم ..

وينتهى الفيلم بحشد هائل من جماهير الشعب الجزائرى وهم يواجهون المدافع والدبابات مؤكدين تضحيتهم بالحياة في سبيل الاستقلال والحرية التى دفع الشعب ثمنها مليون شهيد .. !!

صلاح البيطار





سمير
لعبة الصيف الأولى
يقدم
السلم والثعبان
هدية من الكرتون الملون مجانا
لعبة ظريفة متينة ...!
تلعب بها طول الصيف
وفي نفس العدد:
عود اليكم بطلكم المفضل باسل
مغامرته الجديدة: باسل والفيل الافريقي
الأحد ٢٨ يوليو ١٩٦٨
العدد + الهدية = ٣٠ مليما


سمير
العدد ٦٤١ _ ٢١ يوليو ١٩٦٨ _ الثمن ٣٠ مليما
عدد خاص
أبطال الحرية
مسح ضوئى
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



مع الأصدقاء فى نادى سمير



ابراهيم عبد الجليل وصفاء ابو السعود واختبار لاحدى المتسابقات

احتفل نادى « سمير » ، فى اسبوعه الثانى ، باستقبال جمهور كبير من الاصدقاء القراء واصحاب المواهب الجديدة المتقدمين للاشتراك فى مسابقة هواة فن التمثيل ...

وقد حرص الجميع على الحضور فى الموعد المحدد ، كما حرص كل منهم على ان يكون معه « كوبون نادى سمير » ليتقدم به لدخول النادى ... وعندما بدأ تنظيم المتقدمين للمسابقة ظهر ان عددهم يزيد على مائة متسابق ومتسابقة ،

●●

فكانت مفاجأة لطيفة تعبر عن حب الجيل الجديد لهذا الفن الجميل !

المسابقة مفتوحة ! ..

واقترحت لجنة التحكيم المكونة من المخرج الفنان أبراهيم عبد الجليل ، والفنانة صفاء أبو السعود ـ اجراء القرعة لاختيار ٤٠ متسابقا يتم اختبارهم فى هذا الحفل ، على ان تظل المسابقة مفتوحة للباقين ولغيرهم من المتقدمين الجدد فى الاسبوع القادم ...

وبهذا الحل السعيد بدات المسابقة ، وكانت النتيجة فوز خمسة من اصحاب المواهب الجديدة ، هم : تغريد على ـ ومايسه قنديل ـ ونشوى عباس ـ ونصر ناشد ـ

٥٥ طفلا وطفلة + ١٣٠ لوحة ملونة = معرض أبناء الفنانين

● خمسة وخمسون طفلا وطفلة .. تتراوح اعمارهم بين ستة ونصف و ١٢ سنة ـ هم ابناء الفنانين التشكيليين الذين لمح فيهم اباؤهم الميل الفنى .. اقاموا معرضا يضم أكثر من ١٣٠ لوحة ملونة ومجموعة من التماثيل الخزفية والجبسية .. افتتح فى الاسبوع الماضى بالمركز الثقافى التشيكوسلوفاكى تحت اشراف الفنان أحمد فؤاد سليم الذى قام بمجهود كبير لاقامة المعرض.

كانت الصفة الغالبة على الجانب الاكبر من المعروضات ان الاطفال قاموا بصياغتها دون ان يتدخل فيها آباؤهم .. حرصا منهم على استقلال شخصية ـ الفنان الصغير ـ وسيرها فى طريق النمو الطبيعى .. وفى نهاية حفل الافتتاح قام الفنان أحمد فؤاد سليم بتوزيع الشهادات على جميع الاطفال الذين اشتركوا فى المعرض ..

آخر الخبر :

ـ من المنتظر ان يسافر هذا المعرض الى عاصمة تشيكوسلوفاكيا وعواصم أوروبا .. بعد موافقة ادارة العلاقات الخارجية بوزارة الثقافة .

« زكى مصطفى »



أعياد الميلاد

اذا كان عيد ميلادك يناسب يوم اذاعة برنامج فتافيت السكر يوم الثلاثاء من كل اسبوع .. فارسل صورتك الى مجلة سمير وستتولى بدورها تسليمها للبرنامج ليعرضها فى أعياد الميلاد ولا تنس ان تكتب اسمك وتاريخ ميلادك وامنيتك للمستقبل والشخصية التى تتمنى مقابلتها بخط واضح ..



صديق من رواد نادى سمير وفقرة حماسية من التمثيل



هذه الصديقة اصرت على تقديم تمثيلية من تاليفها .

●●

واحمد حسن صالح ... وبعد ان وزعت عليهم هدايا « سمير » ، سجلت اسماؤهم مع المرشحين للتدريب الفنى تمهيدا للظهور فى التليفزيون ...

موعدنا : الاربعاء القادم ..

وتوالت بعد ذلك فقرات الحفل الفنى لاصدقاء النادى ، وقد تضمنت الوانا من الاناشيد والاغانى والفكاهات .. وظفرت بالاعجاب الكبير مجموعة الالحان الموسيقية التى قدمها الفنان

●●

عبد المنعم احمد السيد ، من اسرة دار الهلال ، بالاشتراك مع الاستاذين صلاح عفيفى ، ويسرى عبد المحسن ...

وبانتهاء العروض السينمائية للافلام المقدمة من وزارة الشباب والمركز الثقافى لالمانيا الشرقية — اختتم حفل نادى « سمير » ، على موعد جديد للقاء فى النادى يوم الاربعاء القادم ، وكل يوم اربعاء طوال فترة الاجازة الصيفية ...

نعيم أمين

مسابقة
المواهب الجديدة

مسابقة هذا الاسبوع فى فن التمثيل ، ستكون فرصة جديدة للاصدقاء الذين لم يتح لهم الاشتراك فى مسابقة الاسبوع الماضى ...

اذا كنت من هواة فن التمثيل ، فتقدم لهذه المسابقة يوم الاربعاء ٢٤ يوليو ١٩٦٨ ، الساعة ٦ مساء فى نادى « سمير » بدار الهلال ...

ستكون جائزة فوزك فى المسابقة هدية لطيفة من « سمير » ، وفرصة للظهور فى التليفزيون ، ينظمها لك « سمير » بالتعاون مع مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون ...

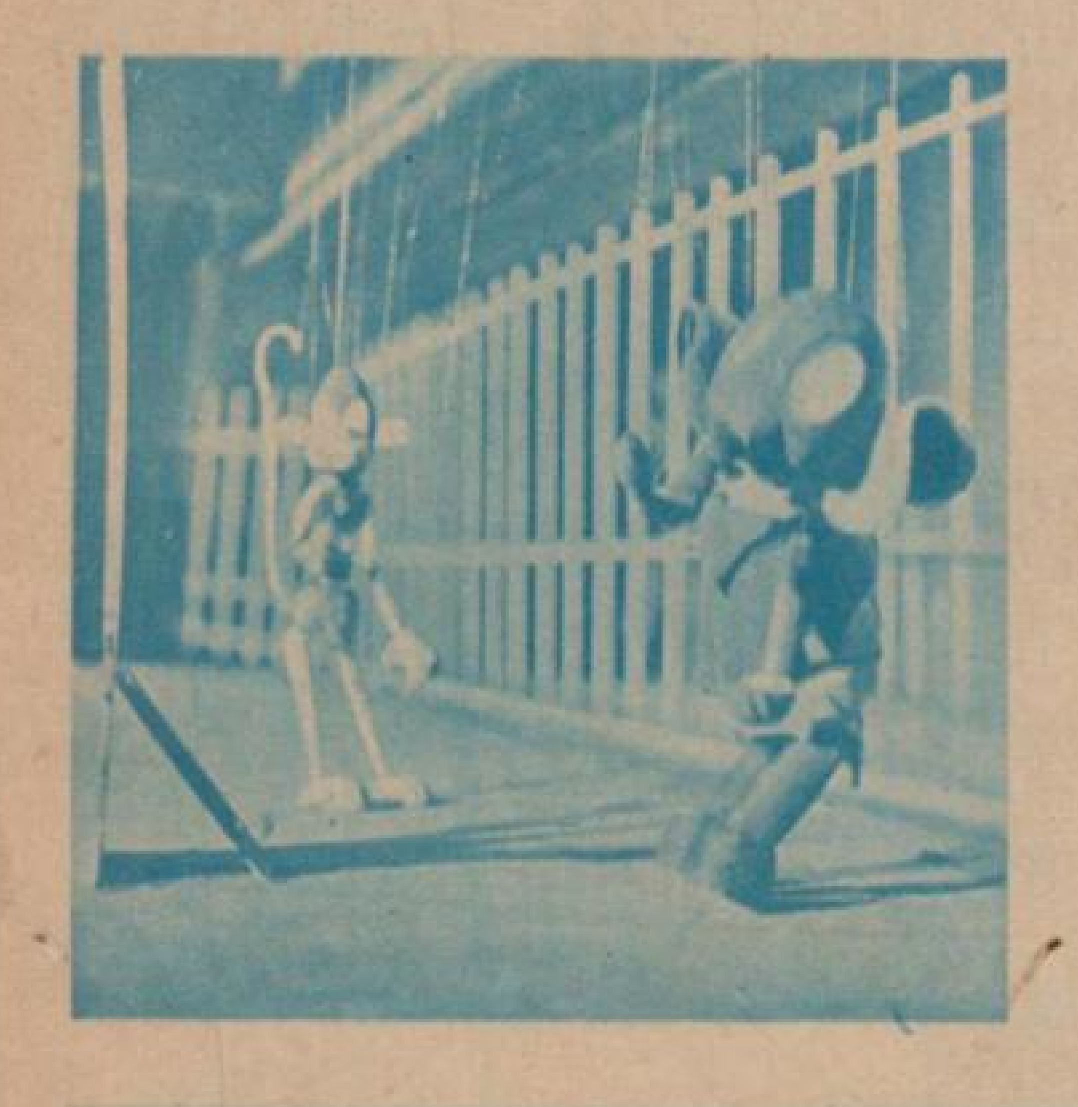
استعد للمسابقة من الان بالتدريب على موقف تمثيلى لطيف تقدمه امام لجنة التحكيم ، ولا تنس ان تحضر معك « كوبون نادى سمير » لدخول النادى والاشتراك فى المسابقة ... تمنياتنا لك بالنجاح ، و ... مبروك مقدما !

العرائس فى المولد

عندما بدا الاطفال يحتفلون بفرحتهم فى « المولد » ، وجدوا فردا لطيفا يقبل عليهم ليشاركهم الاحتفال بهذه المناسبة الطيبة ، فيقفز حولهم فى مرح ، ويرقص معهم ، ويغنى ، ويركب المراجيح !

حدث هذا فى حلقة جديدة للعرائس المتحركة ، ستراها قريبا على شاشة التليفزيون فى برنامج « المسرح الصغير » الذى يخرجه ابراهيم عبد الجليل ويقدمه ماجد عبد الرازق ...

وبالمناسبة ، لقد بدات « العرائس المتحركة » تسهم بنشاط فنى كبير لتشارك الاطفال ابتهاجهم باحتفالات المواسم والاعياد والمناسبات السعيدة ، فى مجموعة من البرامج التليفزيونية الجديدة ، يتم تسجيلها الان لتعرض خلال هذا الموسم ..



سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
ر‌ك السنوى — ٥٢ عددا — فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل او شيك مصرفى قابل الصرف فى ج . ع . م . — والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى — وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة — ليبيا بنغازى — طرابلس — ٥٠ مليما — الجزائر ٧٥ فرنكا — المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب — القاهرة .

كوبون نادى سمير

قصة كاملة

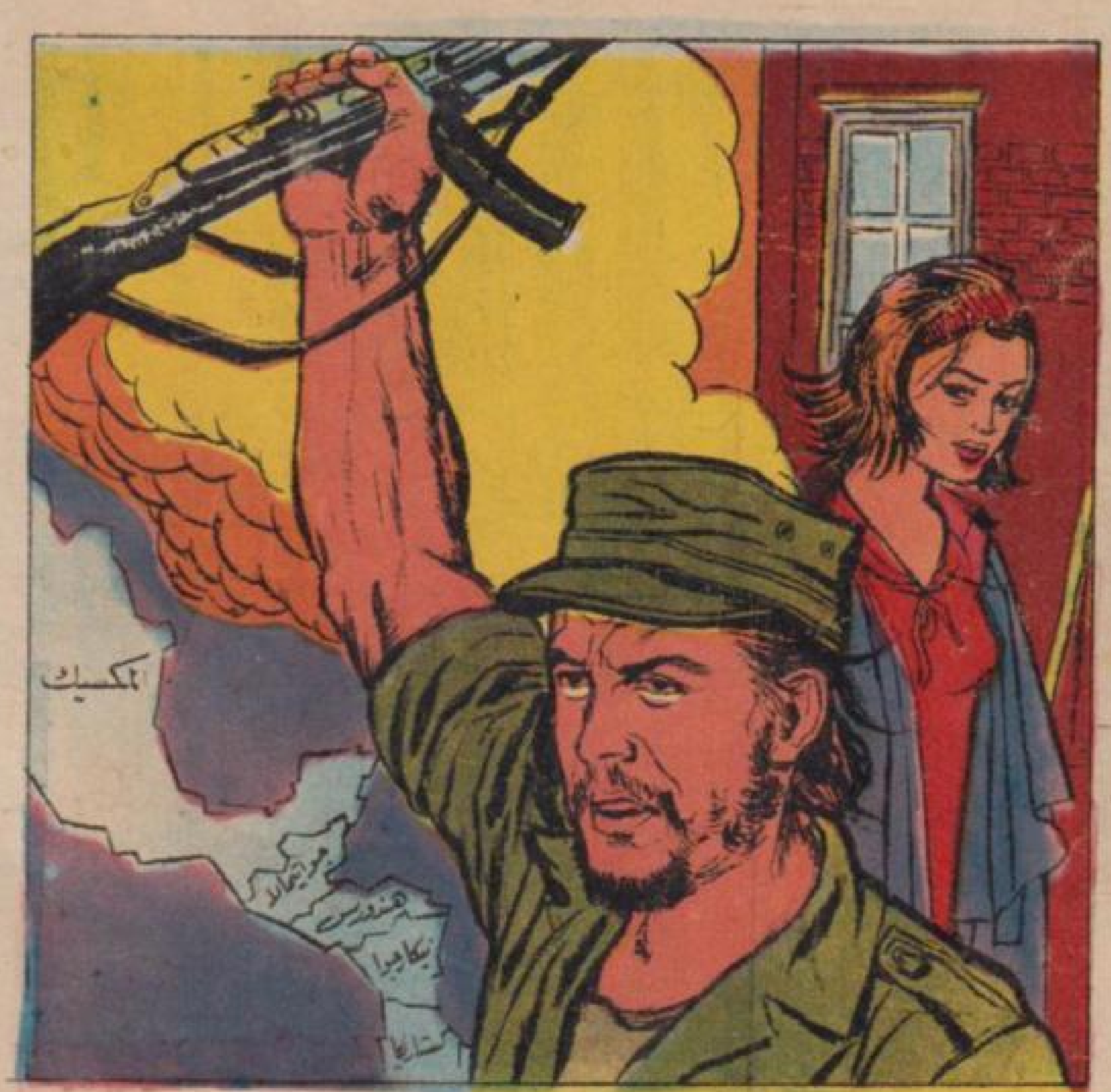
جيفارا ..

في الارجنتين .. في يوليو سنة ١٩٢٨ .. ولد ارنستوتشي جيفارا، ابوه مهندس معمارى أرجنتيني .. من اصل اسباني ، وامه الطيبة من أصل ايرلندى ، وجدته لامه امريكية الجنسية ، وهكذا منذ ميلاده .. وكأنه ابن البشرية كلها



عندما كان جيفارا صغيرا .. ماتت جدته امام عينيه وهى تصرخ من آلام السرطان ، وهكذا قرر جيفارا ان يدرس في شبابه الطب ..

وعندما اوشك على الانتهاء من دراسته .. كانت بلاده تصرخ من آلام الديكتاتورية ، فانضم جيفارا الى معسكر الثائرين على ديكتاتورية بيرون .. طاغية الارجنتين ، وعندما ضيقت حكومة الطاغية الخناق على جيفارا .. حمل شهادة الطب والجراحة في يده .. ورحل الى جواتيمالا



ايامها كانت في جواتيمالا حكومة وطنية .. تطبق الاصلاح الزراعى .. هنا لابد ان تعمل ايها الثائر جيفارا .. هنا ، وبالفعل يضع جيفارا شهادة الطب في جيبه ويشغل منصبا صغيرا في الاصلاح الزراعي بجواتيمالا ..

وفي جواتيمالا يتعرف جيفارا بفتاة من بيرو تدعى هيلدا ، ويتزوجها .. وينجب منها طفلة ، وذات يوم تقول له هيلدا : اما ان تختارني .. أو تختار طريق الثورة ..

ويقرر جيفارا أن يختار طريق الثورة .. والعمل من اجل الفقراء .. وينفصل جيفارا عن هيلدا الانانية .. التى لا تحس بالام المظلومين .. وضرورة الثورة ..

فارس القرن العشرين



الحكومة الامريكية لا ترضى عن حكومة جواتيمالا الوطنية .. فتدخل لتسقطها وتقيم حكومة من العملاء

وجيفارا !! أين جيفارا ؟! .. انه يجد نفسه مطاردا من جديد .. من بلد الى بلد .. وحيثما حل جيفارا حمل راية الثورة مع الوطنيين الثوار ..

واخيرا .. وصل جيفارا الى المكسيك ..



وفى المكسيك يلتقى بفيدل كاسترو .. الثائر الكوبى ، كان فيدل كاسترو بالمكسيك أيامها يحضر للثورة ضد الطاغية باتستا الذى يحكم كوبا ، وفى ليلة من ليالى الصقيع التقى مع جيفارا .. وتناقشا فى أحوال آمريكا اللاتينية .. بلادهما .. ولم ينته اللقاء الا وجيفارا مع كاسترو على نفس الطريق .. طريق الصداقة .. والثورة ..



فى ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٥٦ بدا كاسترو وجيفارا حملة عسكرية للاطاحة بحكم الطاغية الكوبى باتستا ..

كانت الحملة مكونة من واحد وثمانين رجلا مدربين عسكريا .. على ظهر يخت

وبعد ستة ايام يصل الرجال مجهدين من دوار البحر الى شواطىء كوبا ..



بعد مسيرة طويلة متعبة .. عبر مستنقعات موحلة .. نصب الثوار معسكرهم بالقرب من احد حقول القصب .. و .. وقاموا وفوق رءوسهم حلقت طائرات الطاغية باتستا .. كشفت مكانهم ثم عادت لتصب عليهم الجحيم .. رصاصات .. رصاصات ملتهبة باطشة تناثرت فوق رءوس الثوار المجهدين .. اكلت رصاصات الظلم حياة الكثير من الثوار .. واصابت جيفارا - وبعد نهاية هجومها .. كان الثوار الواحد والثمانون قد اصبحوا اثنا عشر ثائرا .. والباقون استشهدوا قبل أن يطلقوا رصاصة واحدة ..

ومع ذلك قال كاسترو : ان ايام الظلم أصبحت معدودة وبدات ثورة الاثنى عشر رجلا ..



صعد الرجال الى جبل « سيرا مايسترا » .. كانوا متعبين وجوعى .. ولا يملكون اسلحة كافيا .. ولكنهم صعدوا الى الجبل لينشروا الثورة فى انحاء كوبا .. كانوا واثقين من النصر النهائى برغم كل المشاق .. لانهم رسل العدالة الى كوبا وشعبها الفقير ، على راس الرجال كان يقف فيدل كاسترو .. والى جانبه اخوه الثائر راءول ـ والارجنتينى الذى شارك فى كثير من ثورات امريكا الجنوبية جيفارا ..

وفى الجبل .. خاض الجيش الصغير معارك عديدة ضد قوات الطاغية الكوبى باتستا .. استشهد كثيرون .. وخان الثورة بعض المشتركين فيها وجرح الكثيرون ومرض آخرون .. انتصروا وانهزموا .. هاجموا وانسحبوا ، وبعد كل معركة كانت قلوب الفلاحين الفقراء تلتف حولهم اكثر واكثر ، كلما سقط شهيد من الثوار التحق بصفوفهم ثوار آخرون وقليلا .. قليلا .. بدأت الثورة وجنودها يسيطرون على مناطق باكملها فى جبال سيرا مايسترا ..





وفى الجبال ... كان الفلاحون مرضى .. فافتتح الثوار مستشفيات بدائية لعلاجهم .. وكان الفلاحون اميين .. فافتتح الثوار مدارس لتعليمهم ، وكان الثوار بحاجة الى الامدادات والذخيرة .. فاقاموا مصانع صغيرة لتمدهم بحاجتهم .. وصادروا بعض ممتلكات الخونة .. وامدهم فقراء الفلاحين بكثير من المعونة .. وقليلا قليلا .. نمت الثورة .. عمت منطقة كبيرة .. صار لها راديو يتحدث باسمها .. وجريدة تحض الفلاحين على الثورة ..

واخيرا ـ فى يوليو سنة ١٩٥٧ .. بدأت الخطوات الاخيرة للثوار ..
انقسم الثوار الى اقسام على راس احدها سار جيفارا وبعد مسيرة شاقة ومعارك كثيرة .. استولى جيفارا على مدينة لاس فيلاس .. وبعد مسيرة أخرى يستولى جيفارا على مدينة سانتاكلارا فى ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٥٨ .. ثم يهرب الطاغية باتستا .. وفى صباح ٣ يناير ١٩٥٩ يدخل جيفارا الى العاصمة هافانا وتنتصر الثورة ..




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969